

STUDIO DESIGN

WYBRANE PRZYKŁADY PROJEKTÓW I REALIZACJI OPAKOWAŃ ORAZ DRUKÓW PROMOCYJNYCH



NAGRODY/**AWARDS**

- Złota CHIMERA 2003 - Warszawa, Polska
- Brązowy Layout roku 2007 DTP.PL - Warszawa, Polska
- 3 miejsce w International Design Awards Competition 2009 w Los Angeles, USA
- Złoto w Creativity International Awards 2010 - USA
- Platyna w Creativity International Awards 2010 - USA
- 1 miejsce w kategorii Marketing Kit Design. The American Design Awards 2010 - USA
- FACES OF DESIGN 2011 - Berlin, Niemcy
- Vidical 2012 - brązowy medal - Warszawa, Polska
- Design And Design 2013, 2015 - Francja
- Srebrna Szpalta Roku 2014 - Polska
- Brązowa nagroda - A'Design, 2015 - Como, Italy
- Brązowa nagroda - Zoom Art, 2016 - Polska
- Złoty Exlibris, 2016 - Łódź, Polska
- Nominacja w konkursie „Najpiękniejsza książka roku 2015” - Polska
- Złota nagroda - A'Design, 2016 - Como, Italy
- Srebrna nagroda - A'Design, 2017 - Como, Italy
- Iron nagroda - A'Design, 2017 - Como, Italy
- Brązowa nagroda - A'Design, 2018 - Como, Italy
- Brązowa nagroda - A'Design, 2019 - Como, Italy
- Iron - A'Design, 2020 - Como, Italy
- Pierwsza Nagroda Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek za Najpiękniejszą Książkę Roku 2019 „Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna. Wydanie skrócone dla bieżącej bibliografii narodowej bibliotek publicznych”. 2020, Warszawa, Polska
- Prezentacja 7 nagrodzonych projektów studia w rankingu polskich projektantów nagrodzonych w ciągu ostatnich lat w międzynarodowym konkursie A'DESIGN AWARDS & COMPETITION, 25.11. 2021 - 2022, Mediolan, Włochy <http://bestdesignpoland.com/>

NAGRODY/AWARDS

Rif. Izabela Jurczyk
Academy of Fine Arts Władysław Strzemiński in Łódź, Poland, Design Graph November 15, 2022.
Institute

COMO/ITALY

Letter of Recognition

On this day, 15th of November 2022, we hereby wish to extend our gratitude to Izabela Jurczyk for making the World a better place with original and innovative designs that create value for the society.

Design is important today more than ever before and we truly appreciate the dedication and the valuable role Izabela Jurczyk plays in building brighter futures by continued creation of good design work, products, projects and services that increase the quality of life worldwide.

Creation of good design is perhaps the single most important thing one can do to serve our species and our planet. Good design makes products safer, durable, faster and stronger. Good design makes our environment cleaner, more functional, intellectual and comfortable. Good design makes people healthier, smarter and happier.

It is important for us to remind ourselves that the success of Izabela Jurczyk motivates thousands of other designers to do better. The mere exposure to Izabela Jurczyk's design work engages, empowers and inspires fellow designers. We are very pleased with the positive reaction of the design society to your projects.

We would like to take this opportunity to express our heartfelt thanks to Izabela Jurczyk for active involvement in design field, and for helping us create a global appreciation and understanding of good design practices and principles.

Please accept our best wishes for your continued success in design, we are truly delighted to be able to thank you for your efforts and contributions, and we are actively looking forward to see your future work, endeavours and great designs that will make the World a better place.

Yours Sincerely,
Makpal Bayetova,
Vice-President,
A' Design Award & Competition.



- Brązowa nagroda dla Izabeli Jurczyk za projekt identyfikacji wizualnej przygotowany w ramach pracy doktorskiej pt.: „Projekt graficzny informacji wizualnej do koncepcji architektonicznej przedszkola według makiety Katarzyna Kobro” otrzymana na międzynarodowym konkursie IDA DESIGN AWARDS 2021 w kategorii „Print-Logos, Trademarks and Symbols” oraz dwa równoległe wyróżnienia w kategorii „Print-Corporate Identity” 6.01.2022, Los Angeles, USA <https://www.idesignawards.com/winners/>
- Nominacja w 63. Konkursie PTK „Najpiękniejsze Polskie Książki 2022” za projekt graficzny publikacji pt.: „Artur Rubinstein. Łódzkie tropy” autorstwa Macieja Janika, 2023 Warszawa, Polska
- Brązowa nagroda na międzynarodowym konkursie A'DESIGN AWARD w kategorii Packaging Design 2022-2023 za opracowanie koncepcji opakowania oraz identyfikacji wizualnej WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH „PARAISO”, A' Design Award & Competition, maj 2023, Como, Italy <https://competition.adesignaward.com/gooddesign.php?ID=150319>
- Iron - A'Design, 2024 – dla Katalogu UKD („Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna. Wydanie skrócone dla bieżącej bibliografii narodowej bibliotek publicznych”) w kategorii Print and Published Media Design Award w latach 2023–2024, Como, Italy <https://competition.adesignaward.com/gooddesign.php...>
- Iron - A'Design, 2024 – dla Katalogu Dokumentów Powstania Styczniowego w kategorii Print and Published Media Design Award w latach 2023–2024, Como, Italy <https://competition.adesignaward.com/gooddesign.php...>
- Projekt logo i identyfikacji wizualnej ŁÓDZKIE dla Województwa Łódzkiego. Projekt zdobył Honorowe Wyróżnienie w XIX International Design Awards (IDA) 2025 wybrany przez międzynarodowe jury spośród prac z ponad 70 krajów. Nagroda IDA 2025 podkreśla siłę koncepcji, jej globalny potencjał oraz wkład w kształtowanie przyszłości designu. To uznanie dla wizji, która wykracza poza lokalny kontekst i rezonuje na arenie światowej. <https://www.idesignawards.com/winners/zoom.php?eid=9-62375-25>

Członkowie A'DESIGN AWARDS & COMPETITION,
przesłali na ręce Izabeli Jurczyk list z gratulacjami, dziękując za
zaangażowanie w szerzenie dobrego wzornictwa. 15.11.2022, Como, Italy

**PROPOZYCJE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ OPAKOWAŃ
DLA FIRMY COTY (MISS SPORTY)
PACKAGING VISUAL IDENTIFICATION SUGGESTIONS
FOR COTY (MISS SPORTY)**

NATURALLY Perfect



PROPOZYCJE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ OPAKOWAŃ DLA FIRMY COTY (MISS SPORTY)
PACKAGING VISUAL IDENTIFICATION SUGGESTIONS FOR COTY (MISS SPORTY)





PROPOZYCJE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ OPAKOWAŃ DLA FIRMY COTY (MISS SPORTY)
PACKAGING VISUAL IDENTIFICATION SUGGESTIONS FOR COTY (MISS SPORTY)



miss sporty
naturally
P E R F E C T

**PROJEKT OPAKOWAŃ NA TARGI KOSMETYCZNE
PCI DAYS, WARSZAWA 2024**
**PACKAGING DESIGN FOR THE PCI DAYS COSMETICS
TRADE FAIR, WARSAW 2024**



OPRACOWANIE KOMUNIKACJI I GRAFIKI KOMPLETU OPAKOWAŃ DLA SEKTORA BEAUTY
DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND GRAPHICS FOR A SET OF PACKAGING FOR THE BEAUTY SECTOR



OPRACOWANIE KOMUNIKACJI I GRAFIKI KOMPLETU OPAKOWAŃ DLA SEKTORA BEAUTY
DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND GRAPHICS FOR A SET OF PACKAGING FOR THE BEAUTY SECTOR





OPRACOWANIE KOMUNIKACJI I GRAFIKI KOMPLETU OPAKOWAŃ DLA SEKTORA BEAUTY
DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND GRAPHICS FOR A SET OF PACKAGING FOR THE BEAUTY SECTOR





OPRACOWANIE KOMUNIKACJI I GRAFIKI KOMPLETU OPAKOWAŃ DLA SEKTORA BEAUTY
DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND GRAPHICS FOR A SET OF PACKAGING FOR THE BEAUTY SECTOR

**PROJEKT OPAKOWAŃ NA TARGI
POLIGRAFICZNE DRUPA 2024, DUSSELDORF.
DRUKARNIA ENAF & DYSTRYBUTOR KARTONÓW
ZING POLSKA – PROJEKT OPAKOWAŃ NA TARGI
PACKAGING DESIGN FOR THE DRUPA 2024 PRINTING
TRADE FAIR IN DUSSELDORF. ENAF PRINTING HOUSE
& CARDBOARD DISTRIBUTOR ZING POLSKA –
PACKAGING DESIGN FOR THE TRADE FAIR**



OPRACOWANIE KOMUNIKACJI I GRAFIKI KOMPLETU OPAKOWAŃ DLA SEKTORA BEAUTY (TECHNOLOGIA SCODIX)
DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND GRAPHICS FOR A SET OF PACKAGING FOR THE BEAUTY SECTOR (SCODIX TECHNOLOGY)















**PROJEKTY SETÓW OPAKOWAŃ
DLA DRUKARNII OLTOM
PACKAGING SETS DESIGN
FOR OLTOM PRINTING HOUSE**



DRUKARNIA OLTOM - PROJEKT SERII OPAKOWAŃ „CREATIVE LINE”
OLTOM PRINTING HOUSE - PROJECT OF THE „CREATIVE LINE” PACKAGING SERIES



DRUKARNIA OLTOM - PROJEKT SERII OPAKOWAŃ „CREATIVE LINE”
OLTOM PRINTING HOUSE - PROJECT OF THE „CREATIVE LINE” PACKAGING SERIES



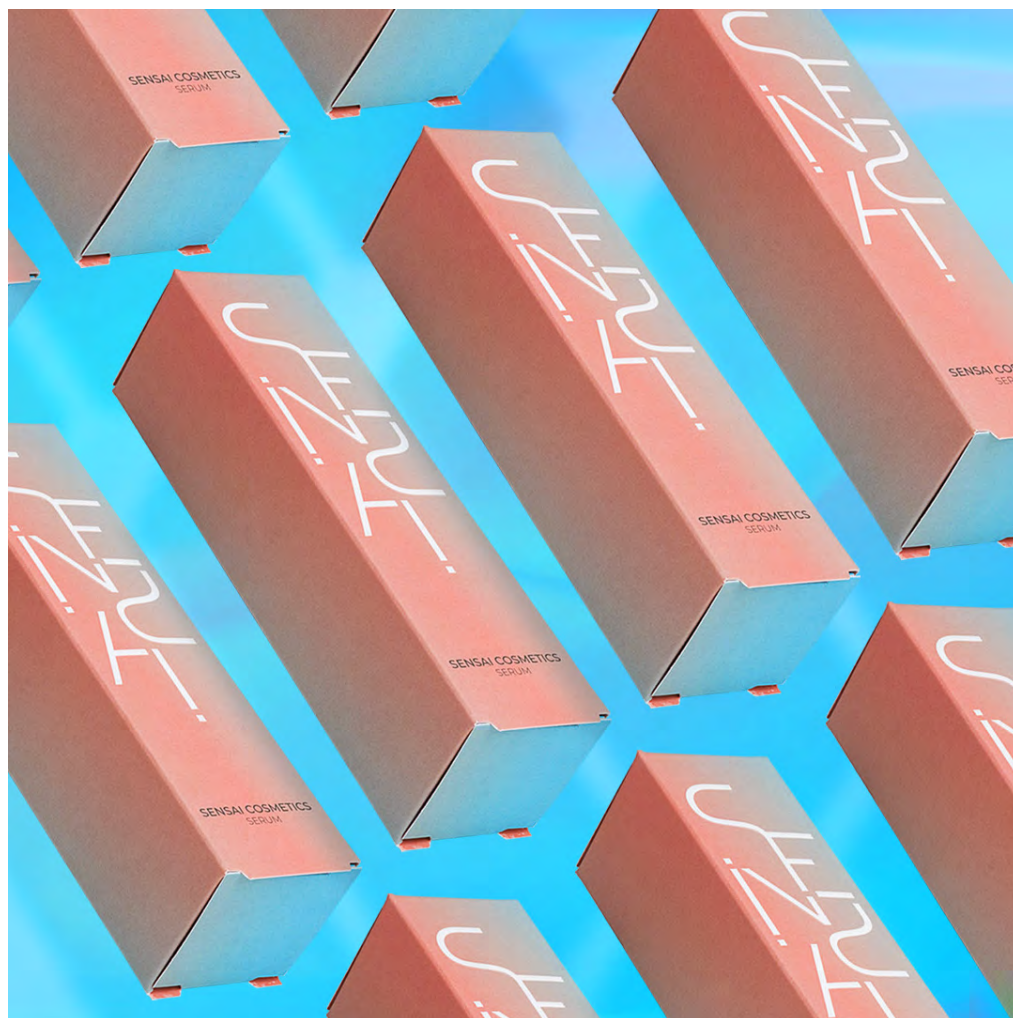
DRUKARNIA OLTOM - PROJEKT SERII OPAKOWAŃ „CREATIVE LINE”
OLTOM PRINTING HOUSE - PROJECT OF THE „CREATIVE LINE” PACKAGING SERIES



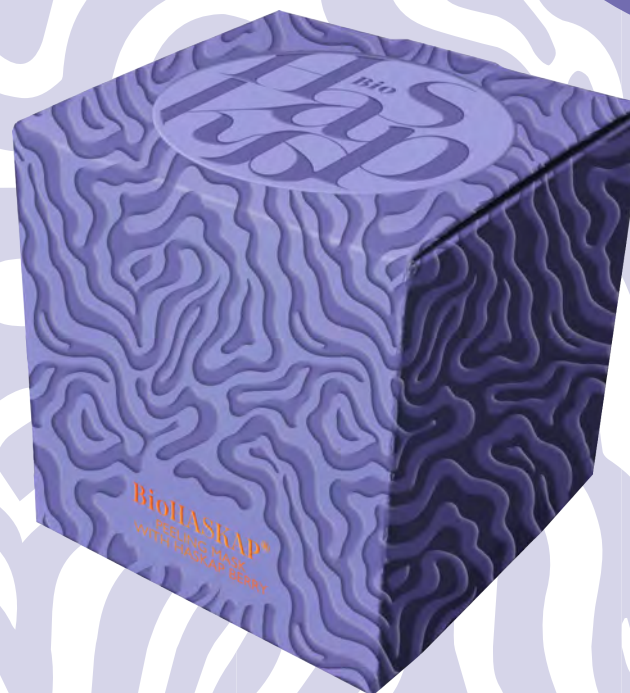


Vous





**PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
WRAZ Z OPAKOWANIAM
DLA MARKI BIOHASKAP COSMETIC
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN
INCLUDING PACKAGING
FOR THE BIOHASKAP COSMETICS BRAND**



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI BIOHASKAP COSMETIC
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN INCLUDING PACKAGING FOR THE BIOHASKAP COSMETICS BRAND



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI BIOHASKAP COSMETIC
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN INCLUDING PACKAGING FOR THE BIOHASKAP COSMETICS BRAND

**PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI BETHRU**
**VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH
PACKAGING FOR THE BETHRU BRAND**

PROJEKT OTRZYMAŁ NAGRODĘ
THE PROJECT RECEIVED AN AWARD





PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI BETHRU
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE BETHRU BRAND



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI BETHRU
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE BETHRU BRAND



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI BETHRU
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE BETHRU BRAND

**PROJEKT OPAKOWANIA ŚWIĄTECZNEGO
MILKSHAKE
MILKSHAKE HOLIDAY PACKAGING DESIGN**



LAKIER UV



PROJEKT OPAKOWANIA ŚWIĄTECZNEGO MILKSHAKE
CHRISTMAS MILKSHAKE PACKAGING DESIGN



PROJEKT OPAKOWANIA ŚWIĄTECZNEGO MILKSHAKE
CHRISTMAS MILKSHAKE PACKAGING DESIGN

PROJEKTY DLA MONOPOLIS W ŁODZI
PROJECTS FOR MONOPOLIS IN ŁÓDŹ

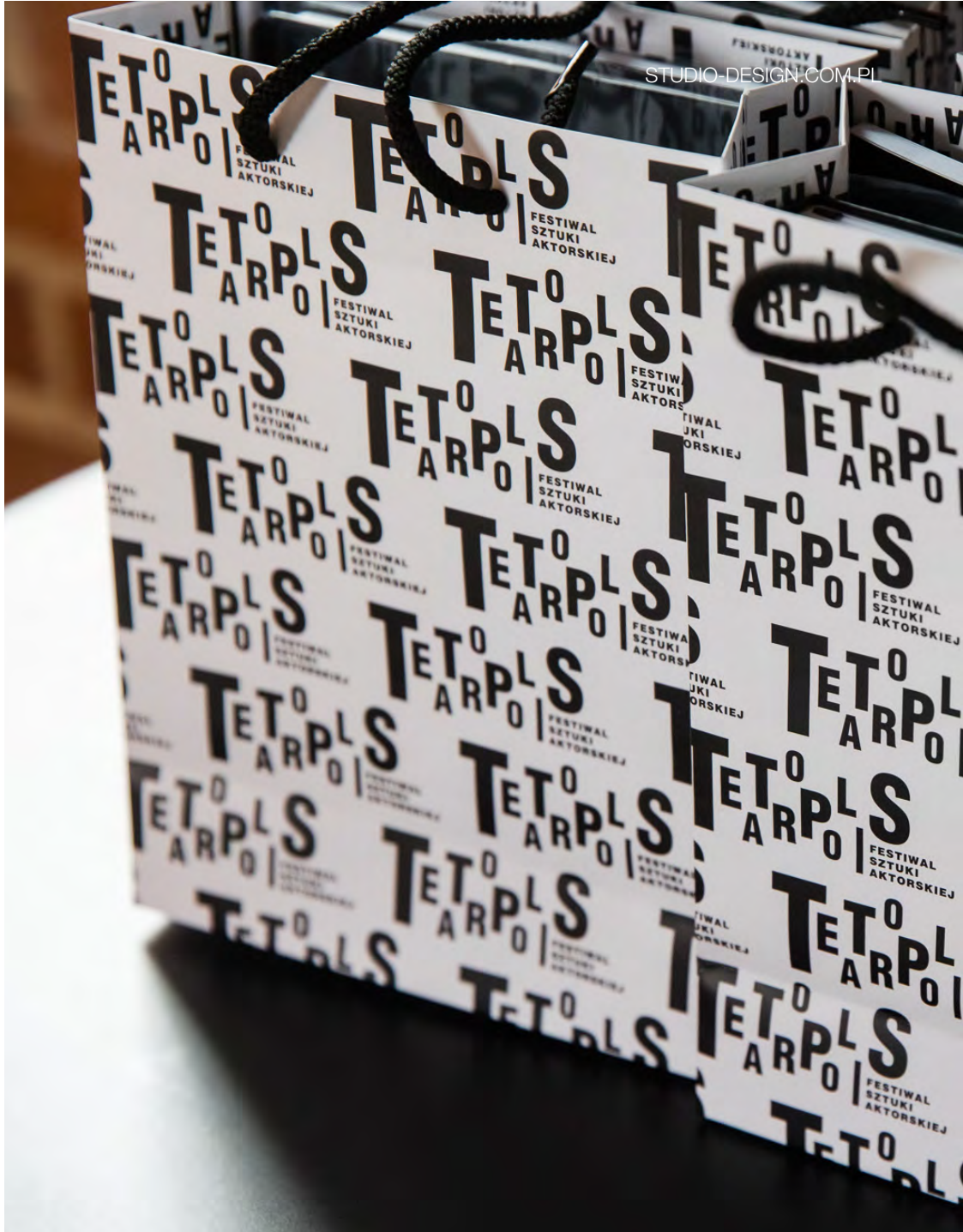
TEATROPOLIS



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ MATERIAŁAMI PROMOCYJNYMI DO WYDARZENIA TEATROPOLIS
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH PROMOTIONAL MATERIALS FOR THE TEATROPOLIS EVENT



PROJEKT OPAKOWANIA NA STATUETKĘ TEATROPOLIS
PACKAGING DESIGN FOR THE TEATROPOLIS STATUETTE



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ MATERIAŁAMI PROMOCYJNYMI DO WYDARZENIA TEATROPOLIS
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH PROMOTIONAL MATERIALS FOR THE TEATROPOLIS EVENT





PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ MATERIAŁAMI PROMOCYJNYMI DO WYDARZENIA TEATROPOLIS
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH PROMOTIONAL MATERIALS FOR THE TEATROPOLIS EVENT



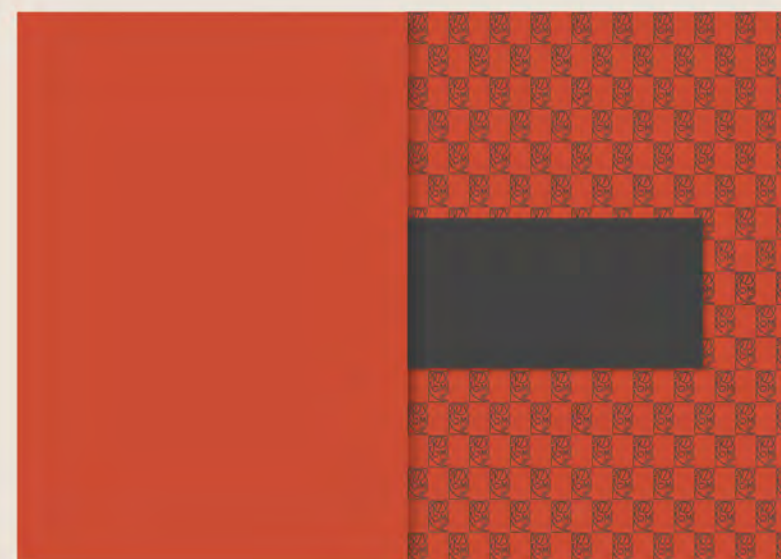
PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ MATERIAŁAMI PROMOCYJNYMI DO WYDARZENIA TEATROPOLIS
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH PROMOTIONAL MATERIALS FOR THE TEATROPOLIS EVENT



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ DRUKÓW AKCYDENSOWYCH DLA REASTAURACJI PRZY KOMINIE
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT AND EMPLOYMENT PRINTS FOR THE PRZY KOMINIE RESTAURANT



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ DRUKÓW AKCYDENSOWYCH DLA REASTAURACJI PRZY KOMINIE
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT AND EMPLOYMENT PRINTS FOR THE PRZY KOMINIE RESTAURANT





PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ DRUKÓW AKCYDENSOWYCH DLA REASTAURACJI PRZY KOMINIE
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT AND EMPLOYMENT PRINTS FOR THE PRZY KOMINIE RESTAURANT

**PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
WRAZ Z OPAKOWANIAM
DLA MARKI SMOOTHIE**
**VISUAL IDENTITY DESIGN INCLUDING
PACKAGING FOR THE SMOOTHIE BRAND**



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI SMOOTHIE
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE SMOOTHIE BRAND



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI SMOOTHIE
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE SMOOTHIE BRAND



MISS BEAUTY + NO MORE STRESS + HEALTHY & ACTIVE



SOKI PREMIUM



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI SMOOTHIE
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE SMOOTHIE BRAND



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z OPAKOWANIAM I DLA MARKI SMOOTHIE
VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH PACKAGING FOR THE SMOOTHIE BRAND

PROJEKTY DLA FIRMY MM KWIDZYN
PROJECTS FOR MM KWIDZYN

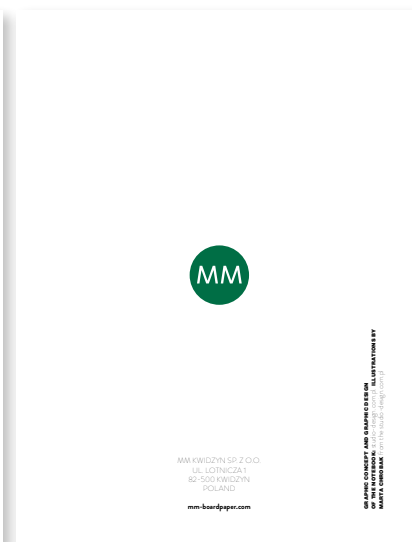
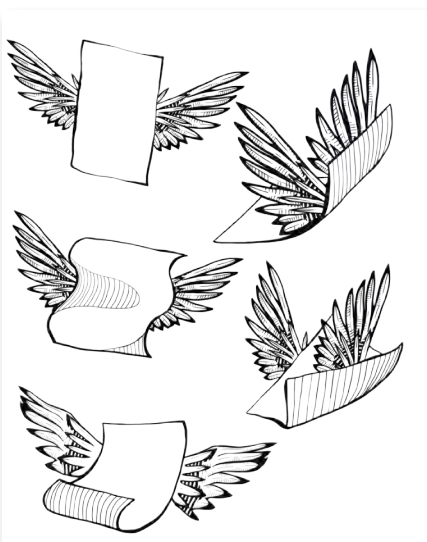
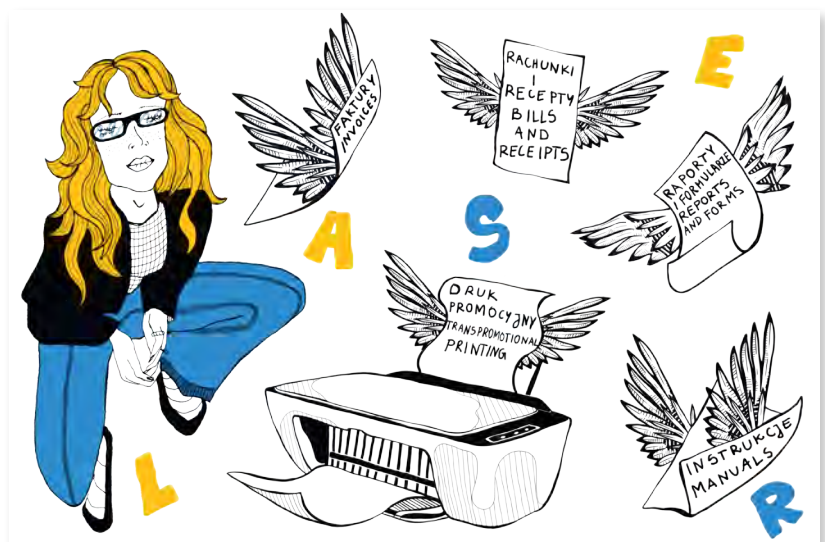


PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z DEDYKOWANYMI ILUSTRACJAMI DO PROJEKTU SPEEDEMAN
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH DEDICATED ILLUSTRATIONS FOR THE SPEEDEMAN PROJECT

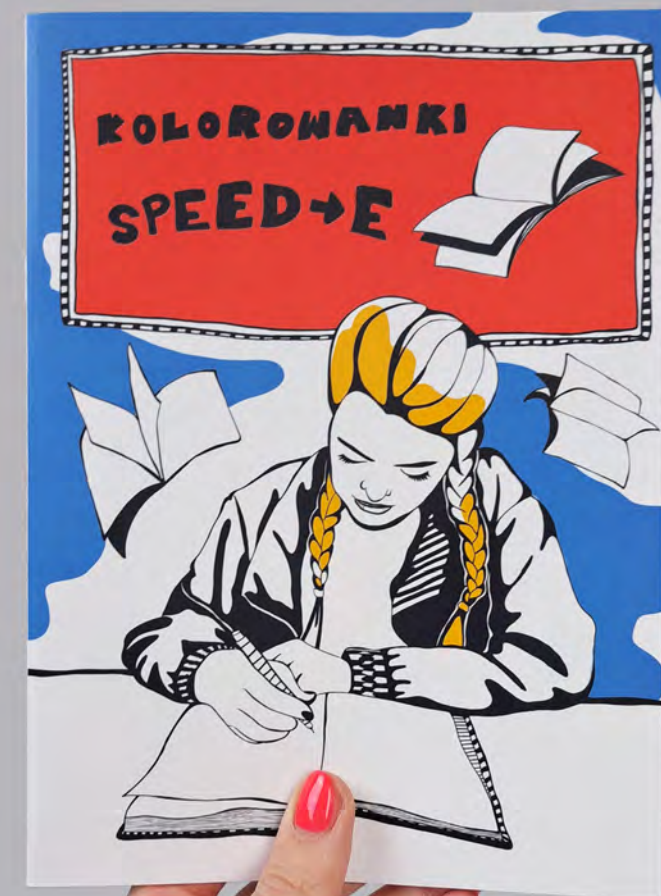


PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z DEDYKOWANYMI ILUSTRACJAMI DO PROJEKTU SPEEDEMAN - WZORNIKI
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH DEDICATED ILLUSTRATIONS FOR THE SPEEDEMAN PROJECT - SAMPLES













PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z DEDYKOWANYMI ILUSTRACJAMI DO PROJEKTU SPEEDEMAN - BLUZY
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT WITH DEDICATED ILLUSTRATIONS FOR THE SPEEDEMAN PROJECT - SWEATSHIRTS



PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ DLA PAPIERÓW IPACK STRONG PRO - PREZENTACJA PRODUKTU
VISUAL IDENTIFICATION PROJECT FOR IPACK STRONG PRO PAPERS - PRODUCT PRESENTATION



MM GROUP AT A GLANCE
2 independent divisions

BOARD & PAPER

Europe's leading producer of board & paper solutions

- Recycled fibre-based cardboard
- Virgin fibre-based cardboard
- White top coated recycled liner
- Saturating Kraft Paper
- Packaging Kraft Paper
- Uncoated Fine Paper

PACKAGING

A leading manufacturer of folding cartons in Europe

- Growing presence outside of Europe
- Focus on Premium
- FMCG
- E-commerce

KEY FACTS ABOUT KWIDZYN MILL

SUSTAINABLE

- Sustainable production
- FSC/Certified
- ISO 14001, ISO 9001, ISO 45001
- Recognized leader within Polish industry

RESPONSIBLE

- Stable employer
- Top safety performance
- Partner of local community
- Production waste management: water treatment
- Involvement in education, sports and culture

RELIABLE

- Superior quality board and paper producer
- Central and Eastern Europe (CEE), Western Europe (WE)
- Polish packaging paper (PPC)

CAPACITY

- Uncoated fine paper (PFP) - 260 KTYEAR - PMS & PM2
- Folding board (FBD) - 210 KTYEAR - BME
- Packaging Kraft Paper (PKP) - 40-80 KTYEAR - PM2
- WPP PFP - 260 KTYEAR
- Chemical/thermochemical pulp (CTMP) - 74 KTYEAR

IPACK
BASIC INFORMATION

Machine finished paper (MPF) developed for various packaging applications that protect and promote goods consumers use every day. Good strength, high smoothness, consistent formation parameters enable perfect run through complex packaging material production process.

- Machine finished kraft paper (bleached)
- Produced from 100% virgin fiber
- Available in rolls
- Produced at Kwidzyn Mill in Poland
- Produced every month

IPACK
PRODUCT SPECIFICATION

Parameter	Tolerance	Measurement	Method
Basis Weight (g/m ²)	± 2.0 g/m ²	50 70 80 90 100	ISO 536
Thickness (mm)	± 0.05 mm	70 80 90 100 110	ISO 534
Moisture Content (%)	± 1.5	5.0	ISO 287
Tensile Strength (N/m ²)	MD	6.5 6.9 7.1 7.2 7.4	ISO 1924-3
CD	± 10%	3.0 3.2 3.3 3.4 3.5	
Opacity (%)		70 77 79 81 84	ISO 2471
Air Resistance (l)		125 130 135 140 145	ISO 5638-5
Burst Strength (kPa)		260 320 380	ISO 2759
Water absorbency (COBBS) (g/m ²)		25	ISO 535
Brightness ISO C12 (%)	± 3.0	88	ISO 2470-1
Bandwidth roughness (ml/min)	± 50	230	ISO 8792-2

ROBISON TEST
• Robison test with dry meat and fatty substances
• PMS

IPACK
INTENDED USE OF IPACK PAPER (RANGE OF 60-90 G/M²)

FOOD SERVICE

- Plain bags in food service retail, bakery fast food service and other takeaways

PACKING PAPER

- Wrapping / packing materials and products
- Food packing (wrapping) in grocery stores
- Interleaving* (e.g. for biscuits, B-A boxes)
- *depends on application

FLEXIBLE PACKAGING

- Paper as carrier of usually PE or ALU FOR E.G. BAKERY PRODUCTS
- PPS-OF-ONE PLY (E.G. TEA AND COFFEE BAGS)

PAPER BAGS

- Shopping bags
- Catering bags
- Flour & sugar bags
- Fruits and vegetables bags

IPACK
LEVELS OF QUALITY CONTROL
INTEGRATED MILL CONTROL OF ALL COMPONENTS & PROCESSES AT EACH PRODUCTION LEVEL

DURING PRODUCTION PROCESS

- Laboratory at paper machine
- Continuous control, online and testing, sampling of subrolls
- Central laboratory (etc.)
- Standardized production & finishing processes

POST PRODUCTION

- At the mill - systematic testing and sampling
- External converting test rolls in cooperation with existing and potential customers

CUSTOMER FOCUS

- Certificate of quality
- Customer technical support, process advisory
- Claims handling

CONSISTENCY

- Equipment calibration
- Reliability department
- Dedicated quality team

IPACK
PM2 FINISHING

- MOQ (Minimum order quantity) - 3 tons per substance (one size in one basis weight)
- Packaging of polyethylene stretch film - easier in waste disposal process.
- Label applied without the use of glue - simply inserted between the foil layers
- Machine trim 5240-5320mm

MIN WIDTH
375 mm*
240-375mm - please contact with customer service

MAX WIDTH
2300 mm **

MIN O/D
1000 mm

MAX O/D
1450 mm***

MIN WEIGHT
2600 kg

CORE
76mm STANDARD
70; 150 mm

* For joined rolls, for single roll min. 500mm
** For width 2300mm, the maximum diameter is 1200mm
*** For diameter 1450mm, the maximum width is 1620mm
PLEASE NOTE: maximum diameter and non standard cores are available within the order in self - trimming

IPACK
PACKAGING KRAFT PAPERS

STRONG PRO





POMYSŁ NAZWY, PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WRAZ Z SETEM OPAKOWAŃ DLA KONCEPTU SOHO - PAPIERY KSERO
 NAME IDEA, VISUAL IDENTIFICATION DESIGN WITH A SET OF PACKAGING FOR THE SOHO CONCEPT - XEROX PAPERS

PROJEKTY I REALIZACJE DLA FIRMY ZING
PROJECTS AND IMPLEMENTATIONS
FOR THE ZING COMPANY

**PROJEKT ORAZ IDENTYFIKACJA WIZUALNA
WZORNIKA PAPIERÓW PREMIUM PARAISO
DESIGN AND VISUAL IDENTIFICATION OF THE
PREMIUM PARAISO PAPER SAMPLE BOOK**

**PROJEKT OTRZYMAŁ NAGRODĘ
THE PROJECT RECEIVED AN AWARD**





OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH „PARAISO”
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE "PARAISO" DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK



OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH „PARAISO”
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE "PARAISO" DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK







OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH „PARAISO”
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE "PARAISO" DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK



OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH ZING
 DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE ZING DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK



OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH ZING
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE ZING DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK



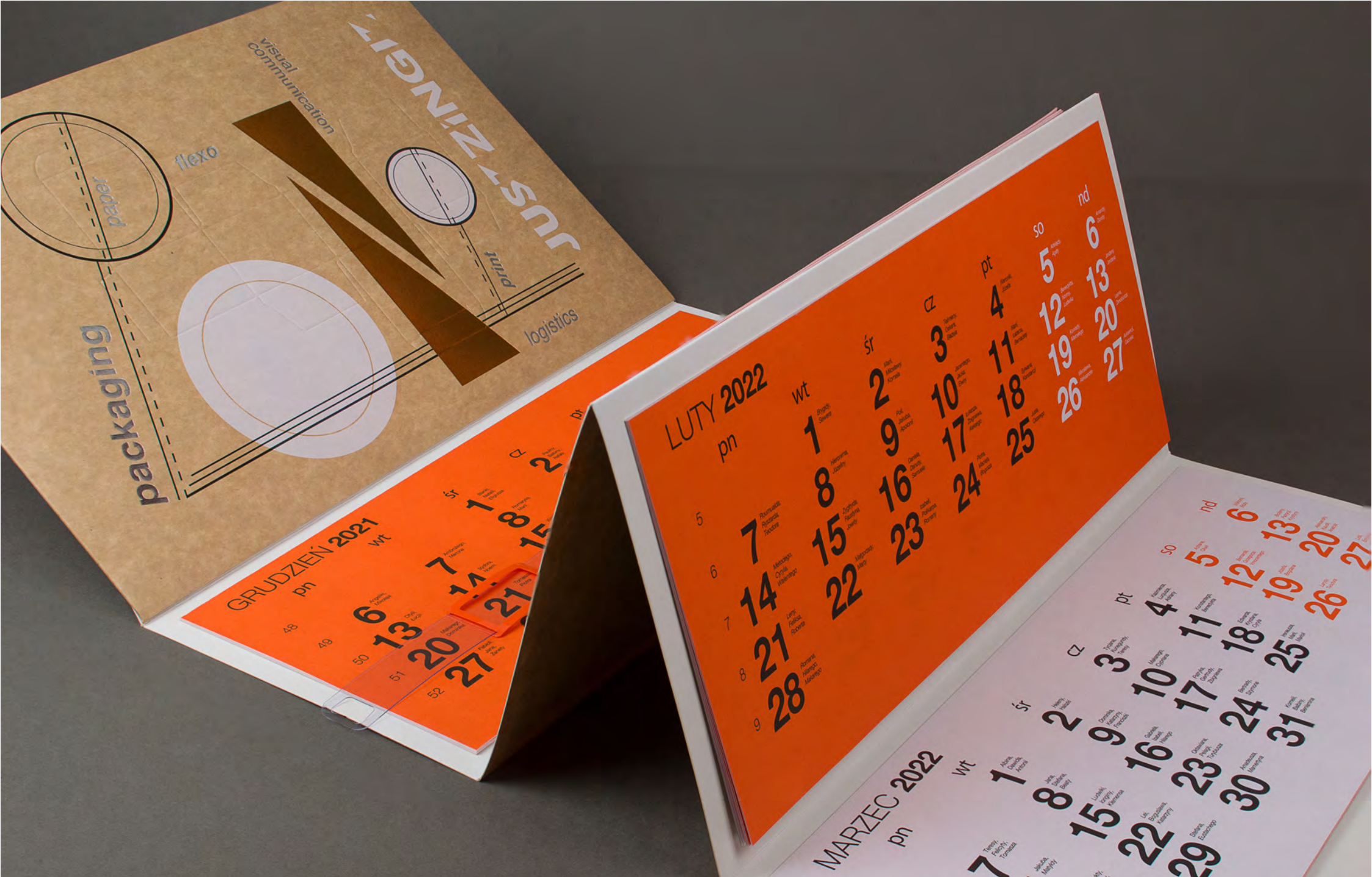
OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH ZING
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE ZING DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK



BULKY 50 g/m² vol. 24BULKY 50 g/m² vol. 24BULKY 50 g/m² vol. 24

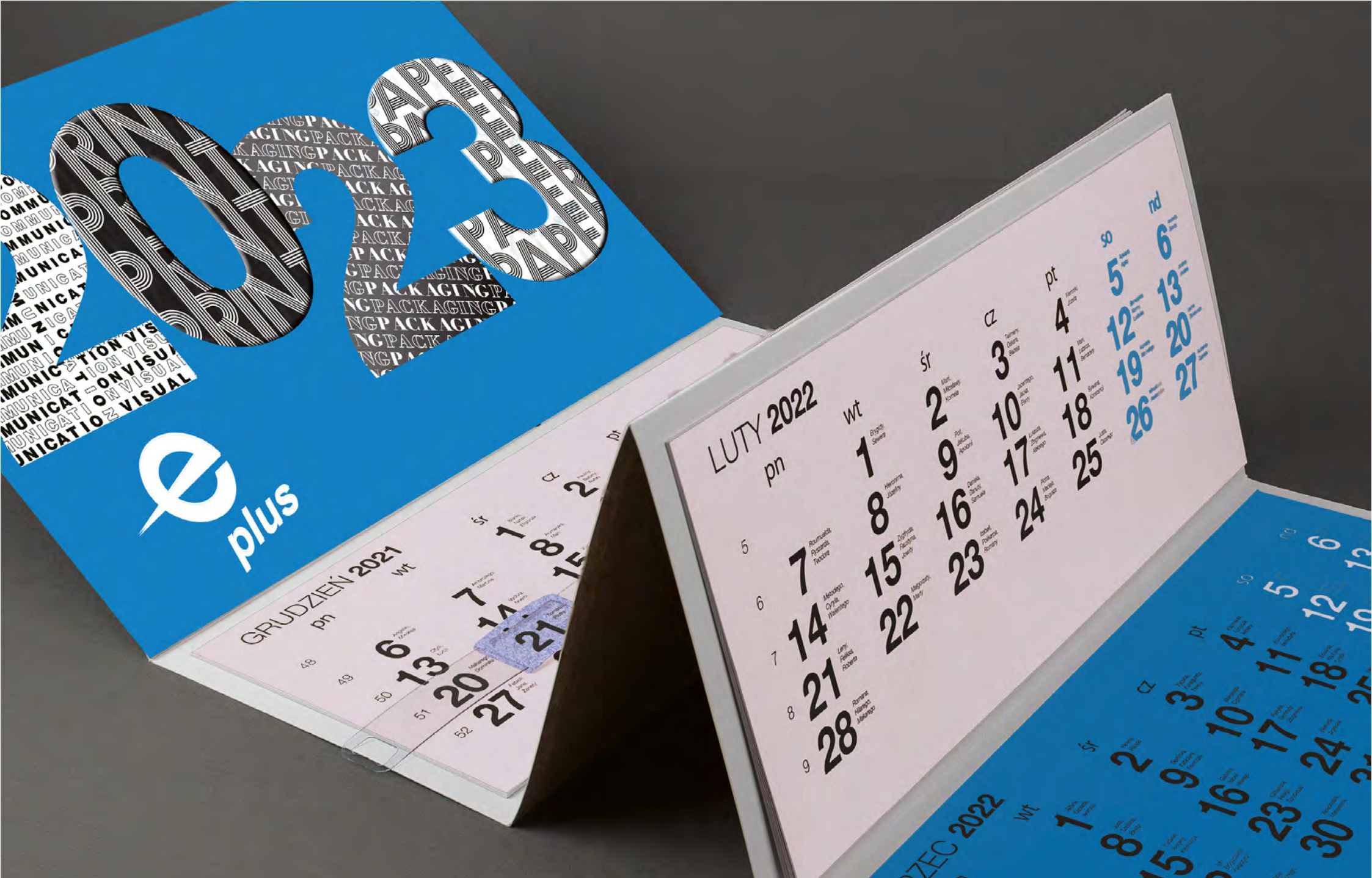


PROJEKT I REALIZACJA KALENDARZA
CALENDAR DESIGN AND IMPLEMENTATION



PROJEKT I REALIZACJA KALENDARZA
CALENDAR DESIGN AND IMPLEMENTATION

PROJEKTY I REALIZACJE DLA FIRMY ECCO PLUS **PROJECTS AND IMPLEMENTATIONS FOR ECCO PLUS**



PROJEKT I REALIZACJA KALENDARZA
CALENDAR DESIGN AND IMPLEMENTATION



OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH ECCO PLUS
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE ECCO PLUS DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK



OPRACOWANIE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ KONCEPCJI OPAKOWANIA WZORNIKA PAPIERÓW OZDOBNYCH ECCO PLUS
DEVELOPMENT OF THE VISUAL IDENTIFICATION AND PACKAGING CONCEPT FOR THE ECCO PLUS DECORATIVE PAPER SAMPLE BOOK

**PROJEKT WZORNIKA Z KOLEKCJĄ
PAPIERÓW EKOLOGICZNYCH / RECYKLINGOWYCH
DLA FIRMY EUROPAPIER**

**DESIGN OF A SAMPLE BOOK WITH
A COLLECTION OF ECO-FRIENDLY/RECYCLABLE
PAPERS FOR EUROPAPIER**



PROJEKT WZORNIKA Z KOLEKCJĄ PAPIERÓW EKOLOGICZNYCH / RECYKLINGOWYCH DLA FIRMY EUROPAPIER
SAMPLE DESIGN WITH A COLLECTION OF ECOLOGICAL/RECYCLABLE PAPERS FOR EUROPAPIER



PROJEKT WZORNIKA Z KOLEKCJĄ PAPIERÓW EKOLOGICZNYCH / RECYKLINGOWYCH DLA FIRMY EUROPAPIER
SAMPLE DESIGN WITH A COLLECTION OF ECOLOGICAL/RECYCLABLE PAPERS FOR EUROPAPIER



PROJEKT WZORNIKA Z KOLEKCJĄ PAPIERÓW EKOLOGICZNYCH / RECYKLINGOWYCH DLA FIRMY EUROPAPIER
SAMPLE DESIGN WITH A COLLECTION OF ECOLOGICAL/RECYCLABLE PAPERS FOR EUROPAPIER



IZABELA@JURCZYKDESIGN.COM
+ 48 509 602 891
PIOTRKOWSKA 107, LEWA OFICyna
90-425 ŁÓDŹ, POLSKA

WYBRANE ZDJĘCIA PREZENTOWANYCH
PRAC POCHODZĄ Z DOMENY PUBLICZNEJ.